

Grundlagen der Notenlehre

[Notenlehre Lektion 1](#) Notenwerte

[Notenlehre Lektion 2](#) Notensystem und Notenschlüssel

[Notenlehre Lektion 3](#) Versetzungszeichen

[Notenlehre Lektion 4](#) Enharmonische Verwechslung

[Notenlehre Lektion 5](#) Dur- und Molltonleitern

[Notenlehre Lektion 6](#) Der Quintenzirkel

[Musiktheorie für Anfänger 1](#) Notenwerte

[Musiktheorie für Anfänger 2](#) Notennamen im Violinschlüssel

Grundlagen der Musiktheorie

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 1 - Notenwerte und Pausen](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 2/1 - Vorzeichen](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 2/2 - Doppel Vorzeichen](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 3 - Tempo](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 4 - Punktierungen](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 5 - Bögen](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 6 - Intervalle](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 7 - Enharmonische Verwechslung](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 8 - Dreiklänge \(Grunddreiklang und Umkehrung\)](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 8/2 - Dreiklangsarten \(dur, moll, vermindert, übermäßig\)](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 9 - Vierklänge \(Septakkord, Sixte ajoutée\)](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 10 - Lagen](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 11 - Der Quintenzirkel \(Einführung TONARTEN\)](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 12 - Dynamik \(Lautstärke\)](#)

[Grundlagen der Musiktheorie Teil 13 - Artikulationen](#)